

## Drei Euro, viele Locations

### Erste SuedKultur Music Night



Auch Singing, der Chor der TUHH, beteiligt sich an der ersten SuedKultur Music Night

■ (pm) Harburg: Einige Kulturschaffende aus dem Netzwerk SuedKultur trafen am heutigen Samstag, 8. Oktober mit der ersten SuedKultur Music-Night: Ein sensationell breites und umfangreiches Programm erwartet den Gast für nur 3,- Euro. Mit einem Ticket kommen die Besucher in zahlreiche Locations wie das Zeh vom Veress-Beach, die Kulturwerkstatt, dann in der Lämmertwiese der Old Dubliner-Pub, an der Neuen Straße wartet das Café Cha auf, an der Uhr werden sowohl das Audimax 1 als auch 2 bespielt, im Phoenixwerk rockt es im Mand's Ballroom und im Bahnhof erleben sowohl Musik im Gespräch als auch der Jazzclub Musik vom Feinsten.

Das Programm:

– ab 17.00 Uhr: Café Cha, Neue Straße, „Banda sin nombre“ (spanisch-afrikanische unplugged Musik – wie in Harburg nicht unbekanntes Geschehen (Übersetzung))  
– ab 20.00 Uhr: Audimax 1, TU Harburg: Nacht der Chöre mit „Singing“ (der Chor der TU Harburg), „singAlong“ aus Harburg (mit Scappella-Pop/Rock) sowie „Cantaloop“, ein Chor, der sich zwischen den Stühlen „Chor“ und „A-Cappella-Ensemble“ zuhause fühlt.

– ab 20.00 Uhr: Audimax 2, TU Harburg, „Toukonek (Um-Rock), ab 21.00 Uhr „Die schmutzige Schönheit der Natur“ (Indie-Rock-Pop); ab 22.00 Uhr „The Crooners“;

– ab 22.00 Uhr: Beach-Festival Veresska mit „Alles wird schön“ und „Xyramat“ (electronic/experimental) und „The Real Viper“ (ein Musikprojekt mit der Zielsetzung, Elemente aller Kunstströmungen und Stilarten projektbezogen zu kombinieren und zu einem Kunstwerk zu verschmelzen.)

– ab 22.00 Uhr: Mand's Ballroom, Lutzallee-18a, „Holy Furgatory“ (Heavy Metal im Gei der 80er);

– 21.00 Uhr: Stellwerk (BT Harburg), „Schlagzweil“;

– 21.15 Uhr: Beach-Festival, „Beach Freestylemob“ (Hip Hop in Uniform) und 22.00 Uhr „Die linken Hände“ (Move to the Groove und Spaß mit Bass);

– ab 22.00 Uhr: The Old Dubliner, Lämmertwiese, „Holy Rust“ (Irish Folk und Pop);

– ab 22.00 Uhr: im Mand's Ballroom, „Hardbone“ (Rock 'n' Roll nach Hamburger Art);

– ab 22.15 Uhr: Jazzclub Stellwerk „Monsieur Dubois“ (danzosble Hardjazz aus den Niederlanden)